

StageRider

Luusbros

Kontakt:

Hiltebrand Patrick
078 648 25 52

Sämtliche Angaben in diesem TechRider beschreiben den Idealfall. Sollte etwas nicht möglich sein ist dies kein Problem, wir bitten Sie in diesem Fall um Rücksprache.

1 Allgemein

1.1 PA-Anlage / Licht / Strom / Bühne

Der Veranstaltungsgrösse und Zuschauerzahl angepasst. Es muss entsprechend laute Rockmusik übertragen werden können. Bitte keinen Eigenbau. Bereits im Vorhinein aufgebaut.

Der Veranstaltungsgrösse entsprechend, konventionelle Lichttechnik

Es werden 7 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt. Ein zuständiger Techniker für Bild und Ton sollte vor Ort sein. Bühne ist idealerweise mind. 4x6m. Je nach Bühnengrösse sollte ein Drumpodest (2x2m) vorhanden sein.

1.2 Monitoring

- 4 Wedges, mit separaten Wegen
- 1 Drumfill

1.3 Bandmaterial

Folgendes Material wird von der Band mitgebracht

Schlagzeug:

Yamaha Live Custom Base (20"), Snare (14"), Tom1 (10"), Tom2 (12"), Tom3 (14"), Hi-Hat (14"),
Crash1 (14"), Crash2 (16"), Ride (20")
E-Drum Yamaha DTX Multi12

Gitarre1

Amp Blackstar HT Club 50 Head (50 Watt, Röhren)
Falls von dem Veranstalter keine Boxen gestellt werden können, bitten wir um einen Bescheid.

Gitarre2

Amp Marshall MA50C (50 Watt, Röhren)

Bass

Amp GK MB112 (200 Watt)

Alle weiteren Instrumente, Effektgeräte sowie Mikrofonständer für die Vocals

2 Inputliste

Kanal	Input	Mic / DI	Typ	Bemerkung
1	Basedrum	Mic		
2	Snare oben	Mic		
3	Tom1	Mic		
4	Tom2	Mic		
5	Tom3	Mic		
6	Overhead re	Mic		
7	Overhead li	Mic		
8	E-Drum Pad	DI / Mono		
9	E-Drum Pad	DI / Stereo		
10	Bass	DI		
11	Gitarre 1 (Mash)	Mic		
12	Gitarre 1 (Roger)	Mic		
13	Keyboard	DI		
14	Keyboard	DI		
15	Lead-Vocals 1+2 (Tobi)	Mic		
16	Vocals Gitarre (Mash)	Mic		

3 Bühnenplan

